



## ¿Qué es la Sincronía Interaccional?

### ¿Cómo influye la sincronía interaccional en la relación con mi perro?

Tras visitar a muchos usuarios me he decidido esta semana por hablarte sobre la *sincronía interaccional*.

Anteriormente comenté sobre la [comunicación verbal](#) y la [comunicación no verbal](#), pero eso son sólo componentes a tener en cuenta en la comunicación. La comunicación con tu perro va siempre acompañada de una sincronía interaccional, ya sea eficaz o no.

Cada vez que hablas acompañas tus palabras de un innumerable repertorio gestual: manos, cejas, muecas bucales, cabeza... realizas un baile al compás de tus palabras. Cuando mantienes una conversación con otra persona realizas un intercambio sincronizado de gestos, insisto, es como si bailaseis sin daros cuenta. Cuando hablas, el otro asiente con la cabeza o parpadea, haciéndote saber que te escucha. Cuando la otra persona quiere hablar te lo transmite mediante una mueca con los ojos, boca o cualquier movimiento de manos. Esa comunicación no verbal la percibes de manera tal que permites su intervención. Estáis en sincronía, mantenéis un ritmo de comunicación verbal y no verbal que os permite mantener un intercambio continuo comunicacional sincronizado.

La sincronía interaccional es casi imperceptible pero obligatoriamente necesaria en la comunicación; la comunicación sería incompleta sin la sincronía interaccional.

"Después de haber pasado miles de horas mirando películas -dice [William Condon](#), *investigador padre de la sincronía interaccional*- comencé a encontrar la clave en forma de visión periférica. El que escucha también se mueve al mismo tiempo que el relato del que habla. Entonces empecé a examinar este hecho sistemáticamente, y éste fue el comienzo del estudio de la sincronía interaccional."

Paul Byers dice: "¿Qué somos nosotros, después de todo -nuestras acciones, nuestras percepciones- sino nervios que efectúan descargas eléctricas, ritmos?" Sugiere asimismo que, cuando los jóvenes hablan de "estar en onda", o "estar fuera de onda", están reconociendo inconscientemente este fenómeno.

"Los seres humanos son increíblemente sensibles al lenguaje y a los sonidos -explica Condon-. Éste es el proceso más evolucionado. Considero que lo que se produce por debajo de ese nivel se cierra automáticamente de tal manera que todo el organismo está engranado y no existe una separación real entre el lenguaje y la cinesis."



### ¿Conoces... ?

- Comunicación Verbal
- Comunicación No Verbal
- "Eco" de las posturas
- Comunicación táctil o cinética, olfativa, visual, auditiva
- Mapas mentales
- Sistemas Preferenciales

Porque vivir con tu perro sea compartir con él una experiencia inolvidable.

Por ejemplo, cuando una persona escucha una canción de cuna (en cualquier idioma), la respiración se hace más liviana y regular y se acompasa al compás de la música; el ritmo cardíaco disminuye y la actividad eléctrica de la piel permanece inalterada. Pero los sonidos no sólo son importantes para los seres humanos, como muchas veces se ha demostrado, las plantas a las que se les habla y se les cuida con amor crecen de forma más rápida y saludable que aquellas que se encuentran en laboratorios, lo que se podría considerar un caso extraño de sincronía.

## Y todo esto ¿qué tiene que ver conmigo y con mi perro?

Antes de seguir adelante creo que debes saber qué es la comunicación. La comunicación es una interacción social en el que enviamos a otro ser una información y recibimos del mismo un feedback (respuesta). A "grosso" modo, la comunicación puede ser activa o pasiva, según sea la actitud del receptor.

En resumen, la sincronía interaccional estudia los movimientos y gestos que acompañan a la comunicación. Estos movimientos y gestos deberían acompasar a la comunicación verbal para que la comunicación global tenga sentido y significado.

¿Qué ocurre en la comunicación entre tu perro y tú? El ejemplo de aprender a conducir es muy claro; al principio tienes que ser consciente de cada movimiento y acción a realizar: cambiar marchas, poner intermitentes, etc. incluso puede llegar a ser estresante, pero con el tiempo vas creando hábitos y mecanizando esas acciones, hasta el punto de realizarlas sin ser consciente de ellas. Con tu perro ocurre lo mismo, estás acostumbrado a comunicarte con otras personas de forma natural, pero no estás acostumbrado a comunicarte con tu perro... porque se comunica en otro idioma!

Los perros se comunican raramente mediante sonidos, casi la totalidad de su comunicación es cinésica, olfativa auditiva y visual. Por tanto, debes aprender a ser consciente de tu comunicación corporal, debes ser consciente de que cuando te comunicas con tu perro realizas gestos y movimientos corporales que pueden discrepar con tus intenciones verbales.

Un ejemplo muy claro es cuando le pides a tu perro que se sienta. Sultán "Sienta!" A la vez que pides verbalmente, es muy habitual que realices un movimiento con el brazo y la mano indicando al suelo, además de inclinarte hacia y sobre tu perro. A veces se me ha dado el caso de que eliminando la comunicación verbal el perro también se sienta. Pero ¿por qué lo hace? El movimiento de mano y brazo es un indicativo de la acción o petición a realizar, dado que los perros saben leer nuestra comunicación corporal con efectividad y rapidez. Pero eso no es todo, en el artículo "[La vista: entre tu perro y tú](#)" hablaba sobre tu comunicación corporal. Cuando te comunicas con otra persona inclinarte hacia ella denota interés, pero cuando te comunicas con un perro esa inclinación hacia adelante puede significar agresividad; sí! un perro suele percibirlo como un acto agresivo o impositivo. Por tanto tu perro se sienta porque se lo estás pidiendo mediante tu brazo y mano, y lo hace con una actitud poco grata ya que su percepción sobre ti no es muy positiva en ese momento exacto. Puedes [ver vídeo de ejemplo](#) en el canal de Youtube de [adiestrandog.com](#).

¿Qué te parece si echas un vistazo a los artículos anteriores? Recopila la información y amásala para tener un excelente producto que ofrecer a tu perro. Ya sé que no es fácil.

Y ahora, piensa sobre la rentabilidad del trabajo como Dog Coach, pero antes de que digas nada déjame que te diga, como Dog Coach, que es un trabajo que realizo porque me encanta, disfruto cuando veo tu cara al ver que hay resultados, resultados orientados hacia un futuro más cómodo, hacia una vida más grata con tu perro, hacia un día a día como una experiencia inolvidable. El trabajo de Dog Coach no se basa en adiestrar a tu perro, se trata de asesorarte y guiarte en el proceso, sobre todos los factores que rodean tu vida con tu perro: educación, adiestramiento, alimentación, formación, problemas psicológicos, agresividad, colaboración con los veterinarios, etc.



## Curiosidades...

Hace varios años, en una conferencia nacional autismo, mi esposa y yo asistimos a una presentación realizada por el Dr. William S. Condon, profesor de psicología en la Universidad de Boston. Durante muchos años, el Dr. Condon estudió vídeos de las sesiones de terapia con sus pacientes. Su investigación le llevó a dos descubrimientos importantes:

- el cuerpo de las personas se mueve al ritmo del discurso - tanto el propio como el de otra persona.
- Las personas con autismo tienen un ritmo diferente en su respuesta del cuerpo al sonido que indica que su capacidad auditiva se retrasa, haciendo eco.

*Periodista anónimo*



Comparte con tu perro una experiencia inolvidable.