



¿Sabes comunicarte con tu perro? (I)

El mayor de los problemas de la convivencia con tu perro es que no sabes comunicarte con él.

Uno de los mayores problemas que tienes con tu perro es que hace lo que quiere cuando quiere. Si le llamas, a veces viene y a veces no. A veces viene a la primera y otras veces viene a la cuarta llamada. Cuando le pides que se siente, unas veces lo hace a la primera y otras veces tienes que repetírselo varias veces: sienta... sienta... sienta ¿Por qué unas veces te obedece y otras no?

¿Te has parado a pensar alguna vez de cuántas maneras puedes comunicarte con tu perro? Al igual que lo haces con otras personas, te comunicas mediante el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal: posturas, gestos, tensión muscular, miradas, etc.

Seguro que más de una vez has dicho o pensado “Es que ya sabe lo que voy a hacer antes de que lo haga!” Ja! otra parte de la comunicación con tu perro: los indicios.

Esto se complica cada vez más pero... no nos adelantemos y tratemos de aclarar todos estos términos a ver si te ayudan. Vamos a intentar ir pasito a paso para no dejarnos nada en el camino.

Conceptos

Comunicación verbal. Para el hombre lenguaje verbal, para el perro comunicación auditiva. Para el hombre, para ti y para mí, el lenguaje verbal es aquel que emitimos a través del verbo, mediante palabras y sonidos. Como ser humano que eres, tienes una capacidad inigualable de decir la misma cosa de innumerables maneras, además de dar significado a innumerables connotaciones y gradientes dentro de un mismo calificativo: Este plato está bueno. Este plato está buenísimo. Este plato está exquisito. Este plato es un manjar. Y así hasta el infinito y más allá.

Si trasladamos nuestro lenguaje verbal al perro nos podría quedar algo así: Ven aquí. VEN AQUÍ! Leo... ven. Leo! ven aquí. Leo! aquí! Ven aquí, guapo! y mucho más...

¿Conoces... ?

- Comunicación Verbal
- Comunicación No Verbal
- “Eco” de las posturas
- Comunicación táctil o cinésica
- Comunicación olfativa
- Congruencia comunicacional
- Sincronía Interaccional
- Sistemas preferenciales
- Percepciones
- Expectativas

“Este artículo es el preámbulo de una serie de publicaciones acerca de la interacción y convivencia con nuestro perro. Conoceremos juntos los pilares de la comunicación interespecífica, descritos en el cuadro superior”

Hugo Galve
Dog Coach

“Algunas veces aun durante intervalos de silencio, la gente se mueve simultáneamente, porque en apariencia reacciona ante claves visuales en ausencia de otras verbales”

Flora Davis, Periodista Investigadora

¿Qué estás haciendo? Literalmente: estás volviendo loco a tu perro. Eres consciente y tienes asumido que para enseñarle cinco, sí, cinco palabras tienes que contratar a un adiestrador: Ven, sienta, tumba, quieto y junto. Pero tú vas más allá, tú puedes conseguir que entienda sinónimos o distintas frases con el mismo significado.

Voy un poquito más allá, aún no he visto a ningún perro hablar. Tal vez sea por eso por lo que hay que trabajar, con la precisión de un cirujano, para enseñarle al perro esas cinco palabras básicas, para que vuestra convivencia diaria se convierta en algo cómodo. Por supuesto que puede aprender más, pero requieren más trabajo, tiempo y dedicación. Por el momento nos quedaremos con las básicas, como digo siempre “Si obedece a la llamada, el resto nos sobra”.

Además de las palabras, en el lenguaje verbal utilizamos la **entonación**. Ups! la *entonación*, vaya si tiene importancia este aspecto del lenguaje! Aún recuerdo cuando los profesores decían mi nombre, no solía gustarme la entonación: a esconderse tocan!. Sin embargo, la entonación de mi abuela al llamarme era completamente distinta, iba sin pensármelo, algo bueno había: unas palabras, unas pesetitas, una chuche...

Si llamas a tu perro con una entonación recia y seca tienes pocas probabilidades de que venga o, si lo hace, lo hará con un estado anímico negativo. Por el contrario, si llamas a tu perro con una voz dulce y agradable, que transmita positivismo y buen rollo, tienes muchas posibilidades de que acuda... y con buen ánimo.

Esto es la entonación. La entonación debe ir acompañada de la intención o conducta realizada por tu perro, no puedes refirir a tu perro con un tono agradable o premiarlo con un tono serio.

Resumiendo

Tu perro no habla, emite sonidos y diferentes longitudes de onda, aunque tiene capacidad de aprender palabras. Pero cada vez que empiezas a hablarle le complicas la vida, para él la comunicación auditiva es más simple, aunque como veremos más adelante, se complementa con otros modelos de comunicación. Por ello debes hacerle la vida más fácil y tratar de ser consciente utilizando el menor número de palabras posibles.

Si a ese control verbal le sumas el control tonal vas a empezar a ver resultados inmediatos en la relación con tu perro. Trata de utilizar la lógica natural para convivir con tu perro, como lo haría otro perro. A veces bajar a su mundo, ponerte literalmente a su altura, te puede aclarar muchas percepciones tuyas y te ayudará en vuestra relación y convivencia diaria.

Practica ser consciente sobre tus emisiones verbales y el tono de las mismas, aumenta tu conocimiento reflexivo sobre tus actuaciones con tu perro.



Sólo le falta hablar!

Y a mí ladrar! Perdón por mi brusquedad.

Seguro que a veces te has animado, o lo haces a menudo, y hablas a tu perro con tal alegría que él se pone contento y comienza a corretear y a hacer monerías. Montáis una fiesta en la que el perro acaba como una moto y tú, cuando te cansas, tienes que pararle los pies poniéndote serio.

Con asiduidad tu perro ya sabe lo que va a ocurrir respecto a ti: sales al trabajo y por eso se queda tranquilo, sales a dar un paseo y por eso se excita, te diriges a preparar su comida y te persigue dando saltos...

Es posible que tu perro tenga tal conocimiento sobre tus rutinas, movimientos, indicios, etc. que se anticipe a tus actos y los prediga, le resulta muy fácil, después de tantos meses o años viendo como gesticulas, te mueves, realizas tus rutinas una y otra vez. Eres... somos “animales de rutina”. Para ellos la comunicación verbal o auditiva es un pequeño porcentaje de la comunicación



Hugo Galve
adiestrandog.com

Por una vida cómoda llena de gratos momentos.